



#39



UNIVERSIDADE  
**FEEVALE**

CURSO DE  
MODA

# EXPEDIENTE

**PRESIDENTE DA ASPEUR**

Marcelo Clark Alves

**REITOR DA UNIVERSIDADE FEEVALE**

José Paulo da Rosa

**PRÓ-REITORA DE ENSINO**

Maria Cristina Bohnenberger

**PRÓ-REITOR DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO**

Fernando Rosado Spilki

---

**PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO**

Amanda Vitória Agostini

João Pedro Ornaghi de Aguiar

Juan Felipe Almada

Julia Benchaya Paiva

Ka Jong da Costa

Luis Eduardo da Rocha Santos

Marina Kassick Soares

Marina Seibert Cezar

Nicoli Lima de Avila

Paola Schmitt Figueiro

Paula Winter Lisot

Richard Kharl Wegner Binsfeld

---

**REALIZAÇÃO**

ICCT - Instituto de Ciências Criativas e Tecnológicas

Curso de Moda

**DIRETOR DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS CRIATIVAS E TECNOLÓGICAS**

Edvar Bergmann Araujo

**COORDENADOR DO CURSO DE MODA**

Marshal Becon Lauzer

**PROFESSORS DA DISCIPLINA DE PROJETO DE COLEÇÃO - TRABALHO DE CONCLUSÃO II**

Ana Cleia Christovam Hoffman

Renata Fratton Noronha

**PROFESSORAS DA DISCIPLINA DE PROJETO DE COLEÇÃO - NOVOS NEGÓCIOS**

Barbara Gisele Koch

Marina Seibert Cezar

**COORDENADOR DO CENTRO DE DESIGN**

Juan Felipe Almada

**COORDENADORA DO LABORATÓRIO DE MODA**

Renata Fratton Noronha

# APRESENTAÇÃO

É com muito entusiasmo que apresentamos mais um resultado da soma de várias habilidades aperfeiçoadas ao longo da graduação, dos formandos do curso de Moda da Universidade Feevale!

O Projeta-me é um evento que, ao longo de 39 edições, **celebra a criatividade e a inovação dos nossos estudantes, e tem sido um espaço significativo para projetá-los à comunidade e ao mercado.**

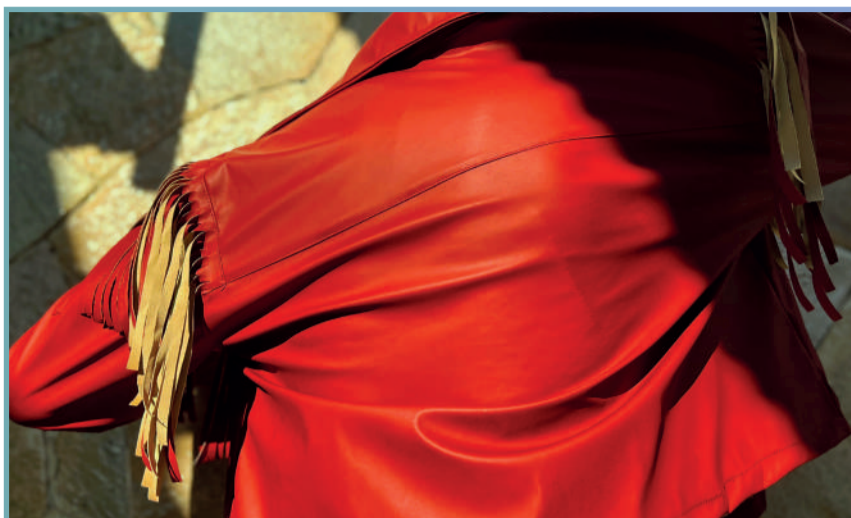
Aqui está uma pequena parte de todo um semestre de intenso trabalho, no qual os estudantes utilizaram de seus conhecimentos criativos, técnicos e comunicacionais para se debruçarem na criação autoral de peças do vestuário. Orientados pelas professoras das duas disciplinas de Projeto de Coleção (do currículo antigo e do vigente), disso se origina uma coleção coesa de dez looks, dos quais são escolhidos três para serem confeccionados e desfilados no Teatro Feevale.

Este trabalho final reflete meses de pesquisa, testes, manipulações têxteis, estudo de modelagem, corte, costura e acabamentos. Ademais, as criações selecionadas ainda passaram por suas produções de foto e de vídeo, para serem devidamente divulgadas no âmbito profissional.

Diante disso, na condição de organizadores desse evento, que é o maior e o mais esperado do curso, podemos garantir que todo o esforço e envolvimento para a realização deste catálogo e do desfile, valem a pena e são memoráveis. E ele só é possível graças a parceria da equipe do Centro de Design e do LabModa. Para todos nós, é uma honra fazer parte dessa jornada única, que fecha um importante ciclo na vida acadêmica de cada um dos envolvidos.

*Curso de Moda*

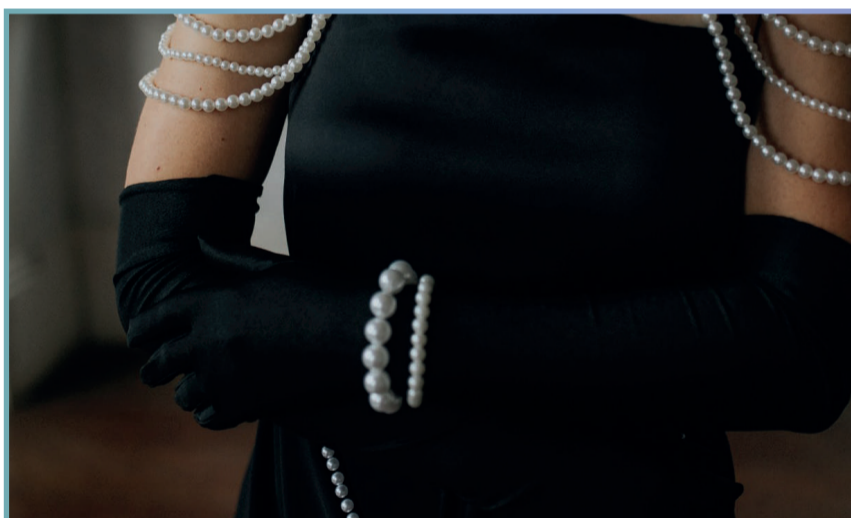
# SUMÁRIO



**DO COWBOYS DREAM OF SPACE?**  
Bruno Mello do Canto



**NYMPHÉ**  
Caroline Groth Santos



**PEARLS & JAZZ**  
Emily Alves Leitzke



**BELLA MACHINA**  
Naiara Ferreira

# SUMÁRIO



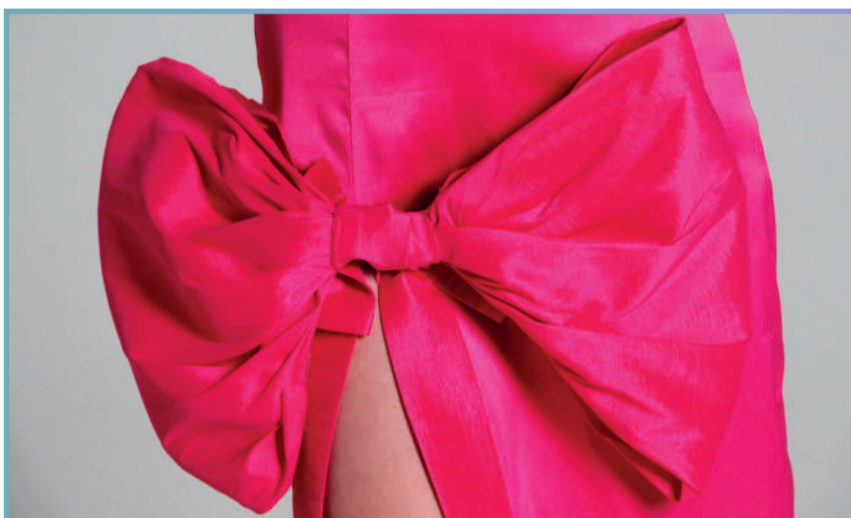
## **PERMITA-SE**

Rachel Reche Becker



## **SUTILEZAS**

Rafaela Mallet Ramos



## **PINK IS THE NEW BLACK**

Tayna Mertins



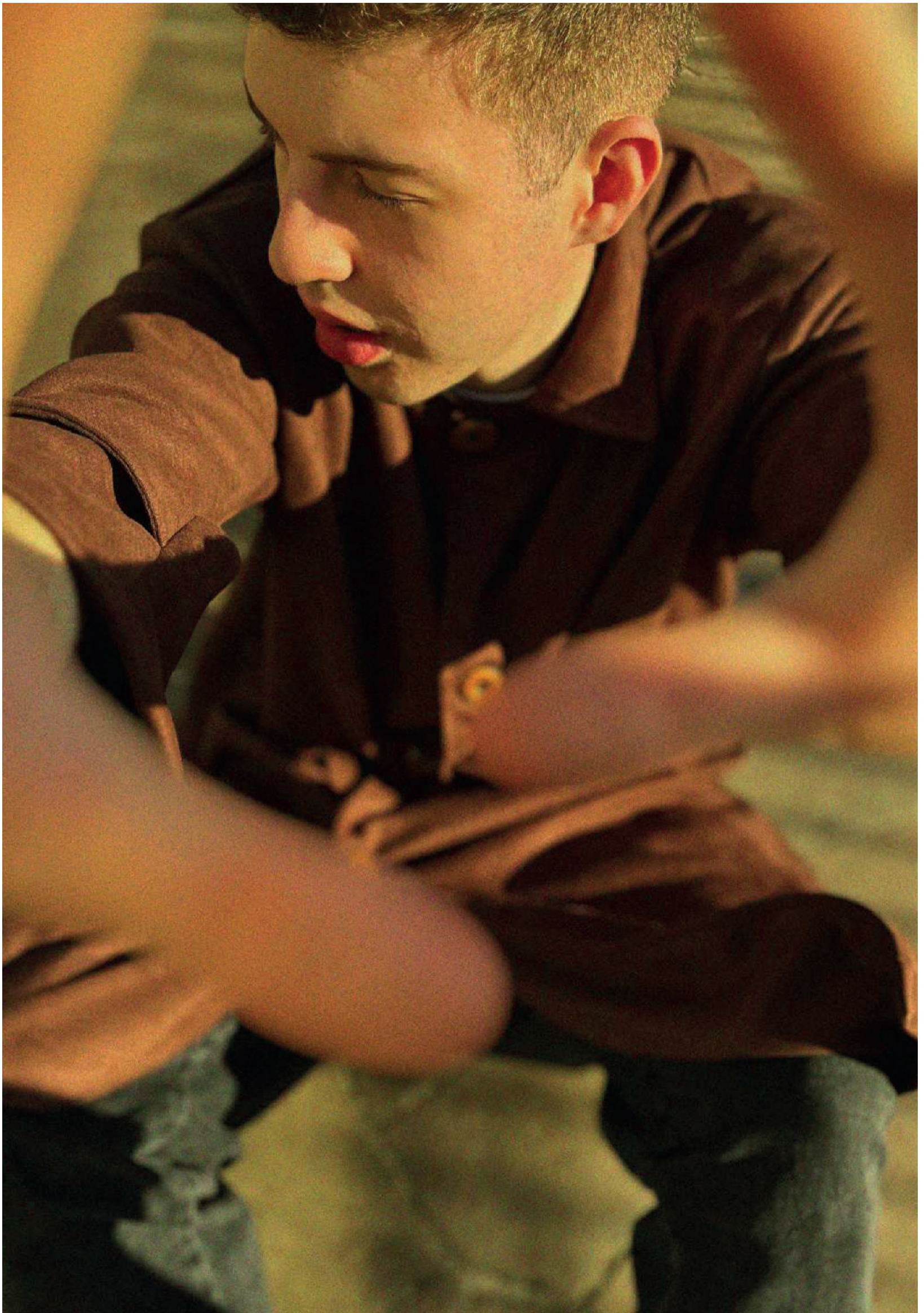
# **DO COWBOYS DREAM OF SPACE?**

Bruno Mello do Canto



# DO COWBOYS DREAM OF SPACE?

A coleção é uma fusão criativa entre o estilo estético do Spaghetti Western, subgênero popular do faroeste italiano, e os elementos futuristas da ficção científica. O objetivo é reinterpretar o tradicional visual do Velho Oeste através de uma lente futurista, onde o deserto, os cowboys e os foras-da-lei se encontram em um ambiente tecnológico e distópico.









# BRUNO MELLO DO CANTO

@bmlldc

brunomcanto@hotmail.com

Sou estudante de moda na Universidade Feevale. Tenho 27 anos e atualmente resido em Esteio/RS. Atuo, principalmente, nas áreas de fotografia e produção de moda. Possuo um fascínio pela beleza, pela busca de inspiração e pela sensação de conexão e significado que a arte proporciona. Por isso, sempre tento expressar diferentes áreas, como cinema e música, dentro das minhas produções.



# NYMPHÉ

Caroline Groth Santos



# NYMPHÉ

O release da coleção traduz se em entre as brumas da imaginação e o verde profundo das florestas uma coleção que ecoa sussurros ancestrais e respira a beleza delicada das guardiãs da natureza. Sob a visão da estilista Caroline Groth, cada peça é uma jornada para um mundo onde o etéreo encontra o tangível, e o mito se traduz em linhas e tecidos. Inspirada pelas ninfas, figuras mitológicas de beleza intocada e liberdade selvagem, a coleção veste as formas naturais com uma fluidez que parece viva, como águas que dançam, folhas que sussurram ao vento.

Elementos de design são trabalhados com a precisão de um artista e o coração de um poeta, criando silhuetas que transcendem o tempo e se conectam com algo profundo e primitivo. Cada detalhe, dos drapeados suaves aos bordados intrincados, é um aceno à graça e ao poder das ninfas, convidando quem veste a coleção a redescobrir sua própria conexão com o que é puro e indomável. Como as ninfas que vagam livres, esta coleção é um convite para um encontro com o sagrado e o desconhecido. Nas mãos de Caroline Groth, o mito e a moda se entrelaçam, dando vida a peças que são, ao mesmo tempo, atuais e eternas.







# CAROLINA GROTH DOS SANTOS

@carolinegrothestilista

estilistacarolinegroth@hotmail.com

Caroline Groth Santos, tenho 29 anos, sou estilista com atuação no mercado de vestidos de festa e noiva a mais de oito anos. Minha empresa trabalha tanto com aluguéis de vestidos prontos e também confeccionamos sob medida para primeiro aluguel. Sou mãe da Cecília e estou muito feliz em me formar este ano!



# PEARLS & JAZZ

Emily Alves Leitzke





## PEARLS & JAZZ

Minha coleção é uma homenagem aos anos loucos, um período vibrante que aconteceu na década de 20, marcado pela euforia e pela busca incessante por liberdade após a Primeira Guerra Mundial. Inspirada nas icônicas melindrosas, cada peça reflete a liberdade e a independência que as mulheres começaram a conquistar, rompendo com os espartilhos e as convenções sociais da época. Essas mulheres audaciosas não apenas reinventaram a moda, mas também se lançaram em um novo estilo de vida, frequentando bares e restaurantes, dançando ao som contagiante do jazz. Minha coleção captura esse espírito

rebelde, trazendo à tona a elegância e a vivacidade que caracterizavam aquelas noites cheias de música e diversão. Cada peça foi projetada para celebrar a silhueta feminina e a autoconfiança, permitindo que cada mulher se sinta livre para expressar sua individualidade.







# EMILY ALVES LEITZKE

@emily\_leitzke

emilyleitzke04@gmail.com

Olá! Me chamo Emily Alves Leitzke, tenho 23 anos, sou natural de Pelotas e graduada em moda pela Universidade Feevale. Minha paixão por esse universo surgiu ainda na infância, onde tive todo o suporte e incentivo da minha família para trilhar esse caminho de criatividade e liberdade de expressão. Com o passar dos anos, essa vontade de viver intensamente esse mundo só cresceu.

Ao conhecer a universidade, me encantei pelas conexões que o curso oferece com diversas áreas, o que me tirou da zona de conforto e ampliou meus horizontes. Para o futuro, meu grande objetivo é abrir meu próprio ateliê, onde poderei criar e compartilhar minha visão sobre a moda.



# **BELLA MACHINA**

Naiara Ferreira



# BELLA MACHINA

Bella Machina é uma ode à mulher moderna, urbana, destemida.

A nós, que não pertencemos ao nosso tempo, seja ele presente, passado ou futuro. Porque somos anacrônicas. Porque pertencemos a nós mesmas.

Mulheres que estão onde querem estar.  
Mulheres que andam por onde querem andar.  
Mulheres que sabem o que querem.

Das mulheres que são orgânicas às que são cibernéticas, porque somos ambas: ciborgues.









# NAIARA FERREIRA

@naiara.jpeg

naiaraferreira1201@gmail.com

Geek, vidrada em cinema e videogames, sempre buscando inspiração nesses universos para suas criações. Amante da moda, por ter nesta a oportunidade de se expressar criativa e artisticamente. Apaixonada também por fotografia, tendo estagiado nesta área e seguindo agora como fotógrafa de moda independente.



# PERMITA-SE

Rachel Reche Becker



## PERMITA-SE

A Coleção Permita-se tem como objetivo fazer com que as mulheres consigam usar os seus pijamas para além do ato de dormir, podendo compor looks para sair na rua a qualquer tempo e ainda assim se sentirem confortáveis e elegantes.

Traz o estilo casual-elegante, por meio de modelagens amplas e confortáveis, ao mesmo tempo que preza pela sofisticação e versatilidade no vestuário feminino. Os tecidos são leves, fluidos e sofisticados. A cartela de cores é composta por branco e azul claro, o que transmite calma, serenidade e tranquilidade.

Usar pijama é questão de hábito. Enquanto estamos vestindo o pijama vivenciamos diversos momentos do nosso cotidiano, desde uma rotina de skincare até pegar uma pizza na portaria do prédio. Então, por que não usar o pijama para literalmente sair? Um pijama gera várias oportunidades de criação de looks.





POPULAÇÃO MÁXIMA  
2 PESSOAS

2023  
BUCA



# RACHEL RECHE BECKER

@recherachel

rachelrechebecker@hotmail.com

Meu nome é Rachel Reche Becker, nasci em 13 de setembro de 1998. Sou estudante de Moda da Universidade Feevale. Uma mente inquieta e criativa, que busca constantemente o crescimento pessoal e profissional. Na minha concepção, a Moda vai além do ato de vestir, ela é um meio de expressão essencial e com um potencial imensurável.



# **SUTILEZAS**

Rafaela Mallet Ramos



# SUTILEZAS

A inspiração para a coleção veio de uma observação dos anéis de formatura, em especial das pedras preciosas. Fiquei apaixonada pela maneira como essas pedras capturam a luz, mudam de cor conforme o movimento e o ângulo.

Esse jogo de luz e cor foi o ponto de partida para a criação de cada vestido, buscando criar uma experiência visual enriquecedora.









# RAFAELA MALLET RAMOS

@rafamallet\_

rafamallet98@hotmail.com

Nasci e cresci em Sapucaia do Sul, sempre tive uma grande paixão pelas técnicas manuais. Adorava passar o tempo costurando nas máquinas de costura da minha avó. Na adolescência, comecei a confeccionar minhas próprias roupas e foi nesse momento que descobri uma verdadeira paixão pela moda.



# **PINK IS THE NEW BLACK**

Tayna Mertins



# PINK IS THE NEW BLACK

A coleção: Pink Is the New Black, tem uma proposta ousada e sofisticada, mas também com uma pegada street wear. A coleção redefine o rosa como a nova cor do glamour e da sensualidade, mostrando que ela pode ser vista além de uma cor delicada e feminina. Inspirada na confiança e na versatilidade feminina, cada peça explora o poder dessa tonalidade icônica em looks que vão do casual ao elegante. Com looks inspirados no icônico vestido que a Marilyn Monroe usou no filme "Os homens preferem as loiras", na coleção outono/ inverno 2022 da Valentino e na tendência de moda Balonê que está em alta agora em 2024.

Tecidos luxuosos, cortes modernos e detalhes cuidadosamente pensados destacam o rosa em suas múltiplas nuances, provando que ele pode ser tão imponente quanto o clássico preto, estando presente em looks sociais e street. Pink Is the New Black é uma declaração de estilo e atitude.







# TAYNA MERTINS

@taymertins

tay\_mertins@hotmail.com

Me chamo Tayna, tenho 26 anos sou formanda, além da graduação já fiz cursos de desenho e de corte e costura. Já fui bolsista de iniciação científica no ano de 2021, fiz parte do projeto de extensão alinhavando oportunidades, de 2021-2022 e do projeto social pro- fábrica, sapateiros do bem no ano de 2023.

Sou apaixonada por modelagem e é a área de atuação que quero seguir, mas também tenho experiência em produção de moda, croquis, corte e costura.



# REDES SOCIAIS

## CENTRO DE DESIGN

 @cdesignfeevale

 Centro de Design

## CURSO DE MODA

 @modafeevale

